

ТАТЬЯНА БАБЕНКОВА



Дата рождения: 21 июня 1991 г.

Место рождения: г. Воронеж

ВНЕШНИЕ ДАННЫЕ:

Рост — 162 см

Вес — 43 кг

Цвет глаз — серый

Цвет волос — светло-русый

ОБРАЗОВАНИЕ:

Воронежская

Государственная Академия Искусств (ВГАИ),

театральный факультет,

курс профессора кафедры мастерства актера

Сергея Надточиева (год окончания 2013)

ОСНОВНОЕ МЕСТО РАБОТЫ:

с 2023 года сотрудничает с Московским театром

«Современник»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ:

с 2013 по 2023 год — ведущая актриса

Воронежского Камерного Театра

под руководством Михаила Бычкова

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ:

Вокал: эстрадный

Танец: на базе обучения в театральном ВУЗе

Музыкальные инструменты: играет на фортепиано

(окончила музыкальную школу)

Вождение: водит автомобиль (права категории В)

Спорт: CrossFit&Cycle, верховая езда, настольный теннис, русский бильярд, волейбол, легкая атлетика

Иностранные языки: английский (базовый уровень)

Другие навыки: дубляж

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 **«Овчарка»** (детективный сериал), реж. Дмитрий Черкасов, роль — Полина
(в производстве)

2022 **«Тень. Взять Гордея»** (детектив, триллер), реж. Илья Куликов, Аня Мирохина,
главная роль — Оксана

2022 **«Гелий-3»** (комедия, фантастика), реж. Илья Куликов, Аня Мирохина,
роль — Венера Мышкина

2021 **«Клиника Счастья»** (мелодрама), реж. Александр Кириенко, роль — Варвара

2021 **«Дракулов»** (комедия, мистика), реж. Илья Куликов, **главная** роль — Варвара

2019 **«Всё могло быть иначе»** (мелодрама), реж. Глеб Якубовский,
главная роль — Ника Матвеева/Юля Шилкина/Маша Тимирязева

2019 **«Большие надежды»** (мелодрама), реж. Юлия Краснова, **главная** роль — Эра Шалевич

2018 **«Один день лета»** (музыкальная комедия, мелодрама), реж. Александр Игудин,
главная роль — Катя

2018 **«Вольная Грамота»** (историческая мелодрама), реж. Дмитрий Черкасов,
главная роль — Полина Лебедева

2016–18 **«Полицейский с Рублевки»** (криминальная комедия), реж. Илья Куликов,
роль — Алёна, владелица сети спортклубов

ТАТЬЯНА БАБЕНКОВА

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

Московский Театр «Современник»

2024 «**Двое на качелях**» Уильям Гибсон, реж. Галина Волчек, роль — Гитель

2023 «**Три товарища**» Э.М. Ремарк, реж. Галина Волчек, роль — Патриция Хольман

НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ

2017 Номинация на Российскую Национальную театральную Премию «**Золотая Маска**»

в категории «**Лучшая женская роль**» за роль Сони в спектакле «Дядя Ваня» реж. М. Бычков